

Boas Práticas

EM TEMPO DE PANDEMIA

Animação infantil profissional distingue-se pela qualidade: de profissionais e materiais. Agora, terá mais uma responsabilidade. Assegurar um processo de trabalho com precauções em relação a contaminação, tanto para as crianças como para os profissionais de animação.



Porque optar pelas tatuagens glitter em vez das pinturas faciais?

Assegurar a higiene do material das pinturas faciais, entre cada criança, é um processo complexo, dado que as tintas são usadas com água. Agarram mais impurezas e não se podem limpar com álcool. Para garantir a higiene, implica um maior desperdício de material.

Desinfetar os pincéis e esponjas em cada aplicação irá consumir bastante tempo, primeiro com água e sabão e depois com álcool. Além de que as pinturas na cara implicam maior proximidade da respiração entre adulto e criança.



IMPORTANTE: Usar máscara e/ou viseira. Opcional usar luvas, embora tenham de ser desinfetadas a cada criança e são desconfortáveis.



PROCESSO DE TRABALHO

Quando a criança se senta, desinfetar mãos e colocar no colo uma toalha de papel;

Abrir o mostruário com os stencils e ajudar a escolher a tatuagem, sendo de evitar que outras pessoas além da animadora toquem no catálogo e nos stencils;

Apoiar no colo e na toalha de papel o braço ou perna onde vai ser aplicada a tatuagem;

Com disco de algodão, aplicar gel desinfetante na zona onde se vai fazer a tatuagem;

Retirar a camada branca, aplicar o stencil na pele e acalcar com uso à camada de papel que se retirou do stencil, para assim minimizar o contato com a pele da criança e a mão da animadora;

Retirar lentamente a camada transparente, se necessário usar novamente o papel branco para segurar a parte do stencil que fica colada à pele, enquanto se puxa a película transparente;

Aplicar o líquido – cola para a pele, com o pincel aplicador incluído com o frasco. O ideal será ter uma base à parte, um pratinho de vidro, tacinha, etc – onde a cada criança se deita algumas gotas da cola. O pincel, antes de voltar a fechar o frasco da cola, deve ser limpo com disco de algodão com álcool – que evapora em segundos e não vai estragar a cola;

Ideal é ter glitter em garrafinhas aplicadoras que facilitam a aplicação da glitter de maneira a criar um desenho mais colorido, harmonioso e profissional. Mas caso tenham em caixinhas, usar um pincel para cada cor, de maneira a ser apenas uma pá de transporte que não vai tocar na pele. Caso toque, antes de voltar à glitter, deve ser desinfetado com álcool;

Com a cotonete, acalque a glitter para que esta fique bem agarrada à película. Use um pincel farfalhado – pode ser de maquilhagem – para varrer a glitter que fica solta;

Retirar com cuidado o stencil, usar o anterior papel branco para agarrar a tatuagem à pele e não ao stencil;

Importante: à frente do cliente, colocar todas as camadas do stencil usado no saco do lixo;

Com a toalha de papel que está no colo e o spray de limpeza, passar no banco que a criança usou, antes da próxima se sentar.

Material a ter no Kit Glitter:

- o Montra de Stencils – sugestão álbum de fotografias formato A5
- o Glitter Cosmética
- o Líquido colante para a pele, antialérgico
- o Cotonetes – ideal biodegradáveis à base de cartão em vez de plástico
- o Álcool e gel desinfetante
- o Toalhas de papel em rolo
- o Spray com líquido à base de lixívia para limpar mesa e banco entre cada criança
- o Discos desmaquilhantes de algodão, com o mínimo de pelo
- o Saco para lixo
- o Creme para as mãos

PREPARAR O ESPAÇO

O ideal é ter mesa e bancos próprios para criar um espaço mais personalizado e fácil de manter.

Colocar o material a usar pela ordem em que vai ser usado para facilitar o processo entre cada aplicação.

Banco para animadora deve ser colocado junto da mesa e o banco para a criança em frente mas afastado da mesa.

